

EDITO • CROYANCES ET EXISTENCE par Pascale Giffard

Présentés par Fotohaus Arles 2024, une vingtaine d'artistes proposent des réponses à la question existentielle : Comment vivre une vie humaine ? L'être humain se construit dans une propension à la croyance, sans quoi tout s'écroulerait. La croyance divine demeure un socle sulfureux pour l'humanité. D. Moreno, E. Monferrier, M. Parpet et J. Peyrou explorent la foi dans une bipolarité satanique et divine. À la transcendance, on oppose l'immanence. Le divin est partout dans le Vivant. P. Rainer, H. Stasny et E. Holzknicht dévoilent l'esthétique d'une poésie du quotidien. D. Ayivi, M. Ribeiro, V. Albano, A.-F. Koffi et M. Touzani, artistes afro-européens, se nourrissent des métissages culturels et de leurs croyances singulières pour réfléchir à une redéfinition de leur place dans la communauté. Notre corps est notre rapport réel au monde. Il est le protagoniste des séries de C. Dazi, S. Kiani, J. Haslinger et P. Schaefer qui en font un allié et une boussole. L'éventail de ces propositions souligne la richesse des engagements des artistes dans des directions aussi variées et complémentaires qu'il y a de manières d'appréhender l'existence humaine.

Präsentiert von Fotohaus Arles 2024, bieten zwanzig Künstler:innen Antworten auf die existenzielle Frage: Wie lebt man ein menschliches Leben? Das menschliche Wesen wird durch einen Hang zum Glauben aufgebaut, ohne den alles zusammenbrechen würde. Der Gottesglaube bleibt ein schwefelhaltiges Fundament für die Menschheit. D. Moreno, E. Monferrier, M. Parpet und J. Peyrou erforschen den Glauben in einer satanischen und göttlichen Bipolarität. Der Transzendenz wird die Immanenz gegenübergestellt. Das Göttliche ist überall im Lebendigen. P. Rainer, H. Stasny und E. Holzknicht enthüllen die Ästhetik einer Poesie des Alltags. Die afro-europäischen Künstler:innen D. Ayivi, M. Ribeiro, V. Albano, A.-F. Koffi und M. Touzani schöpfen aus kulturellen Mischungen und ihren einzigartigen Glaubensvorstellungen, um über eine Neudefinition ihres Platzes in der Gemeinschaft nachzudenken. Unser Körper ist unsere tatsächliche Beziehung zur Welt. Er ist der Protagonist in den Serien von C. Dazi, S. Kiani, J. Haslinger und P. Schaefer, die ihn zu einem Verbündeten und einem Kompass machen. Die Bandbreite dieser Vorschläge unterstreicht den Reichtum des Engagements der Künstler in so unterschiedlichen und komplementären Richtungen, wie es verschiedene Arten gibt, die menschliche Existenz zu begreifen.

ParisBerlin>fotogroup, association à but non lucratif fondée par Christel Boget, commissaire d'exposition, est une plateforme qui s'engage depuis 20 ans à montrer et à promouvoir la photographie contemporaine tant sur l'axe Paris-Berlin qu'en Europe. Depuis 2014, ParisBerlin>fotogroup a fondé le concept d'exposition FOTOHAUS, décliné en 3 parties depuis 2022 : Bordeaux, Arles, Berlin.

ParisBerlin>fotogroup, der gemeinnützige Verein, gegründet von der Kuratorin Christel Boget, ist eine Plattform, die seit 20 Jahren in der Förderung von zeitgenössischer Fotografie und der deutsch-französischen sowie europäischen Fotografie-Szene aktiv ist. 2014 gründete ParisBerlin>fotogroup das Ausstellungskonzept FOTOHAUS, das seit 2022 an drei Orten stattfindet: Bordeaux, Arles, Berlin.

PROGRAMMATION FOTOHAUS ARLES

1-7 JUILLET | JULI 2024

FONDATION MRO & HORS LES MURS | SALOME

MARDI | DIENSTAG 02.07

11h30 Vernissage SALOME, 64 RUE DU 4 SEPTEMBRE

11h 2E ETAGE MRO

Discussion | Künstlergespräch avec I Mit Diego Moreno *Malign Influences & In My Mind there is Never Silence* [Esp./ Engl.]

15h Signature | Signierstunde Kehrer-Verlag XL Photography 7 – Art Collection Deutsche Börse, Verdiana Albano

15h 2E ETAGE MRO

Discussion | Künstlergespräch + Dedicace avec I Mit Elias Holzknicht & Anna Stemmler [Engl. / De.]

16h30 2E ETAGE MRO

Discussion | Künstlergespräch + Dedicace

Körperperformance avec I mit Markus Castor : Chiara Dazi, Philippine Schaefer, Joachim Haslinger & Soli Kiani. [Fr. / De.]

18h Rencontre franco-allemande | Deutsch-französisches

Treffen Solidarité & Croyances | Solidarität & Glauben :

LesAssociés & ParisBerlin>fotogroup + Moment convivial [Fr. /De.] Rencontre organisée avec le soutien du | Dieses Treffen wird unterstützt von Buergerfondscitoyen (fondscitoyen.eu)

MERCREDI | MITTWOCH 03.07

10h-13h30 DER GREIF - Feedback Session Face-to-Face pour 24 artistes sélectionnés | für 24 ausgewählte Künstler:innen avec I mit Simon Lovermann, Dr. Caroline von Courten, Diane Poole and Francesca Hummler [Engl.]

17h15 2E ETAGE MRO

Avant-première *Gathering the facets, visite* avec le commissaire et les artistes | **Rundgang** mit der Kuratorin und den Künstler:innen, Institute Contemporary [Engl.]

19h Vernissage L'Engagement | Fondation MRO + FOTOHAUS Arles

22h DJ Set & Der Greif - Projection Face-to-Face des 24 portfolios sélectionnés | von 24 ausgewählten portfolios

JEUDI | DONNERSTAG 04.07

11h Signature | Signierstunde : Ange-Frédéric Koffi & Verdiana Albano, Institute Contemporary

18h Discussion | Gespräch *Caught up in Distinct Narrations!* Avec I Mit : MARYAM Touzani, Ange-Frédéric Koffi, Verdiana Albano, Ariam Tekle, Amandine Nana, Institute Contemporary & Allianz Foundation

VENDREDI | FREITAG 05.07

11h-13h30 FAMU Ecole de Photographie de Prague

Une présentation du département de photographie, FAMU, Un programme d'études pour la photographie | Eine Präsentation der Abteilung für Fotografie, FAMU, Ein Lehrplan für Fotografie Avec I Mit : Markéta Kinterová, Hynek Alt, Josef Ledvina

**FONDATION MANUEL RIVERA-ORTIZ
18 RUE DE LA CALADE**

**FOTOHAUS
2024
ARLES**

01 JUILLET – 29 SEPTEMBRE 2024

DIEGO MORENO

ÉLIE MONFÉRIER

MICHAËL PARPET

JOËL PEYROU

VERDIANA ALBANO

DELALI AYIVI

ANGE-FRÉDÉRIC KOFFI

MONIKA RIBEIRO

MARYAM TOUZANI

ELIAS HOLZKNECHT

PETRA RAINER

HORST STASNY

CHIARA DAZI

PHILIPPINE SCHAEFER

JOACHIM HASLINGER

SOLI KIANI

BARBARA WOLFF

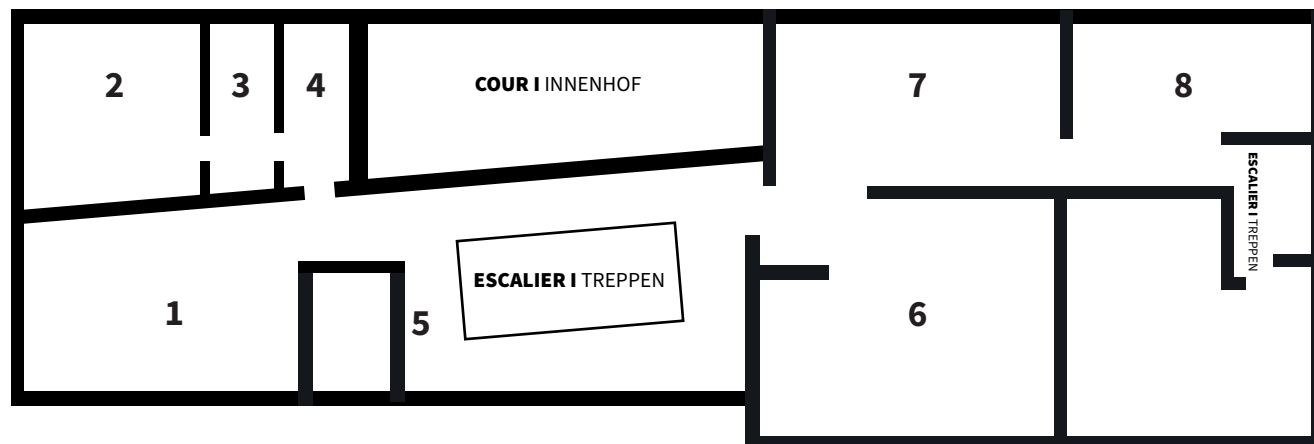
ANDREAS TROGISCH

TORSTEN SCHUMANN

RENKO RECKE

PLAN I KARTE

2ÈME ÉTAGE I ZWEITE ETAGE



1 Diego Moreno

Malign Influences & In my mind there is Never Silence

2 - 5 Élie Monférier, Michaël Parpet, Joël Peyrou

Croire

LesAssociés

6 Chiara Dazi, Philippine Schaefer, Joachim Haslinger & Soli Kiani

Körperperformance

ParisBerlin>fotogroup & Collectif Advantage Austria

7 Verdiana Albano, Delali Ayivi, Ange-Frédéric Koffi, Monika Ribeiro, MAryam Touzani

On the Vastness of our Identities

Institute Contemporary

8 Elias Holzknacht, Petra Rainer, Horst Stasny

Echoes of the Everyday

Collectif Advantage Austria

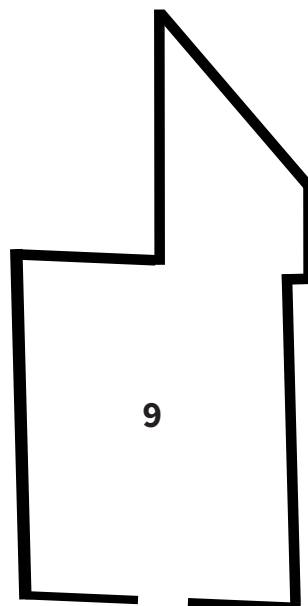
HORS LES MURS I AUSSER HAUS

SALOMÉ I 65 RUE DU 4 SEPTEMBRE, ARLES

9 Renko Recke, Torsten Schumann, Andreas Trogisch & Barbara Wolff

Fotoboutique Salome

ParisBerlin>fotogroup



PARTENAIRES I PARTNERS

Advantage Austria
Alain Sinibaldi Visual Art Place
Allianz Foundation
Atelier Jungwirth
Bundesinnung Berufsfotografie Oesterreich
Bürgerfondscitoyen
Deutsche Börse Photography Foundation
Institute Contemporary
Lebolabo
Collectif LesAssociés
Fondation MRO
Librairie L'Ascenseur Végétal
ParisBerlin>fotogroup
Stiftung Kulturwerk | VG Bild Kunst
WhiteWall

FOTOHAUS | PARISBERLIN est un projet de | ist ein Projekt der **ParisBerlin>fotogroup**

Réseaux sociaux | Socialmedia : Eléna Knapp
Graphisme | Grafikdesign : Eléna Knapp
Contact & Commissariat | Kontakt & Kuratation
Fotohaus : Christel Boget +33 6 10 11 22 07
fotoparisberlin.com

© Soli Kiani, Ausschnitt aus der Serie «trauma», 2020

ACCÈS & INFOS | ZUGANG & INFO

FONDATION MRO I LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE ARLES ASSOCIÉ

18 rue de la Calade, Arles
Tous les jours | Tägl. 10 – 19H30
Bookshop, Bar & Restauration sur place

SALOMÉ I HORS LES MURS

65 Rue du 4 Septembre, Arles
Exposition | Ausstellung 01.07 – 07.07.24 11-19H
Bookshop L'Ascenseur Végétal

