

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 22 juin 2017

FOTOHAUS I PARISBERLIN, Arles 2017

Du 03 au 09 juillet 2017, FESTIVAL DES VOIES OFF
7 rue de la Roquette / Arles

A la suite du succès des années précédentes, FOTOHAUS I PARISBERLIN sera à nouveau présent durant les Rencontres d'Arles, dans le programme des Voies off. Le binôme de commissaires d'exposition, Christel Boget et Elfi Rückert vous propose un large panel artistique, issu de la scène photographique allemande et française, associant plus d'une dizaine d'institutions et près de 60 photographes.

La thématique mise à l'honneur cette année par **ParisBerlin>fotogroup**, sera « IVRESSE-RAUSCH ». L'ivresse est vue ici, non seulement comme force de transformation, mais aussi comme distanciation, éloignement du réel et dépassement d'une norme qu'elle excède en qualité de génie.

Autour des séries des photographes du collectif, *Holger Biermann, Manuela Böhme, Chiara Dazi, Andreas B. Krueger, Marie Lukaszewicz, Renko Recke* et *Sandra Schmalz* ainsi que notre coup de cœur arlésien *Jan Dyver* seront rassemblés divers travaux et ainsi, autant de façons d'aborder le sujet où les relations entre ivresse et inspiration peuvent conduire à des émotions intenses, positives ou parfois négatives.



© Collection Fritz André Kracht

Tout d'abord, la Collection Fritz André Kracht (FAK), nous permet de redécouvrir l'œuvre du cinéaste et artiste allemand, composée de polaroids, semblables à de petites peintures, appelées Polographien. Ici sera présenté, pour la première fois, après sa mort, un aperçu d'une production artistique très dense dans les années 70-80, de cet artiste et photographe, ayant utilisé le polaroid et toutes les transformations chimiques et photographiques que celui-ci offre.

« Inside outside under Bucharest », de *Massimo Branca* et *Igor Marchesan* présentés par les **Amis de la Maison de Willy Brandt** : ce reportage très poignant montre des enfants et des jeunes sans abris, aujourd'hui, à Bucarest.



© Massimo Branca



© Torsten Schumann

En écho à la thématique IVRESSE, deux autres expositions collectives : celle des **Associés**, « Qu'importe le flacon, ou No matter the bottle ». L'ivresse, quel que soit son flacon, revient à s'affranchir des limites. Limites du corps, des sens, des règles ; oubli, évasion, transcendance...

Et enfin, l'exposition « Errance blanche » sous la direction artistique de Claire Laude et de Michel Le Belhomme rassemblant les travaux de *Cihad Caner, Elena Capra, David Favrod, Matthieu Gafsou, Aras Gökten, Isabel Kiesewetter, Birgit Krause, Claire Laude, Michel Le Belhomme, Truth Leem, Pierre Liebaert, Sara Palmieri, Ulrike Schmitz, Ina Schoenenburg* et *Torsten Schumann*.

contact **ParisBerlin>fotogroup** :

Christel Boget : +33 6 10 11 22 07 / Elfi Rückert : +49 175 26 79 968 cb@fotoparisberlin.com www.fotoparisberlin.com

En parallèle : Pour la troisième année consécutive, **La Collection Regard** a le plaisir de présenter un nouveau Salon Photographique regroupant cette année deux travaux récemment exposés à la collection : « Bronze by Gold, Chapitre Casanova » de *Thomas Sandberg* (*1952) et « West-Berlin 1981-1989 » de *Christian Schulz* (*1961) ainsi que des photographies inédites de l'archive *Hein Gorny* (1904-1967). Des éditions limitées, publications et dossiers d'exposition des photographes représentés par la Collection Regard seront disponibles sur place.

L'Exposition de groupe « Scènes de Vie(s)-Lebenszenen », rassemblant les travaux d'*Helga Paris* (*1938) soutenue par ARTE Actions Culturelles, *Léon Herschtritt* (*1936), *Angelika Platen* (*1942), *Andreas Trogisch* (*1959), montre des photographies prises dans les années 1960-1980. Ces clichés en noir et blanc témoignent de vies multiples inscrites dans leur temps, ces vies des « Autres ».. Mais ces reflets de mondes disparus imprègnent nos mémoires de leurs ombres familières. Cette exposition est réalisée avec le concours de l'Agence **la Collection**, la **Galerie Franzkowiak**, et la **Galerie Michael Schultz**.



© Christian Schulz



© Helga Paris



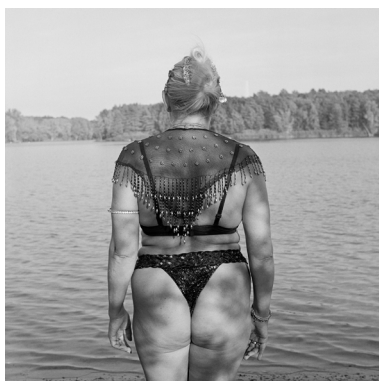
© Angelika Platen

La galerie communale **Haus am Kleistpark**, qui s'engage pour la photographie artistique, participe cette année pour la première fois, à FOTOHAUS pendant les Rencontres avec la série « Nachtgestalten » de la photographe *Maria Jauregui Ponte*.

D'autre part, la célèbre agence berlinoise **OSTKREUZ** sera présente cette année. Fondée en 1990 après la chute du mur, elle est devenue le collectif de photographes le plus renommé d'Allemagne. Ses vingt-et-un membres sont d'éminents auteurs-photographes, avec chacun une griffe unique et des photos présentées dans des expositions et vues dans le monde entier. Afin d'en savoir plus sur l'agence, ses photographes et leur nouveau projet d'exposition prévu pour l'année 2018, OSTKREUZ propose au sein de FOTOHAUS un « meeting place » durant la semaine des Rencontres.



© Ina Schoenenburg / OSTKREUZ



© Stefanie Kulisch

Enfin, l'école **OSTKREUZ**, fondée en 2005 par des photographes de l'agence, vous propose « Resultate / résultats / Results », une sélection des mémoires de fin d'étude de ces dernières années.

Stefanie Kulisch « Flughafensee », *Jana Ritchie* « _lesque », *Stephan Bögel* « Scenic Utah », *Jelka von Langen* « addicted to violence », *Ann Katrin Warter* « das Massiv », *Anna Eckold* « Pearl Divers », *Charlotte Krauss* « Eiche Kiefer Sperrholz Nuss », *Jan Nicolas* « My Own Summer ».

contact ParisBerlin>fotogroup :

Christel Boget : +33 6 10 11 22 07 / Elfi Rückert : +49 175 26 79 968 cb@fotoparisberlin.com www.fotoparisberlin.com



© Alexandre Dupeyron / Les Associés



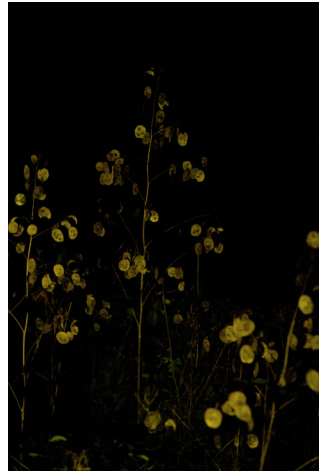
© Holger Biermann / ParisBerlin>fotogroup



© Andreas Trogisch / Galerie Franzkowiak



© Joël Peyrou / Les Associés



© Maria Jauregui ponte / Haus am Kleispark



© Léon Herschtritt / La Collection

FOTOHAUS I PARISBERLIN est un concept d'expositions qui a été fondé en 2015 par ParisBerlin>fotogroup, mettant en avant la scène photographique franco-allemande, tout en restant ouvert à d'autres regards. Le but est de créer un lieu de d'échanges et de synergies entre les institutions, les photographes, les galeries, les collectionneurs, les agences et les éditeurs. En parallèle des expositions, FOTOHAUS propose une programmation d'événements ainsi que des espaces de détente et de rencontres.

ParisBerlin>fotogroup, association à but non lucrative, est une plateforme qui s'engage depuis 17 ans, à montrer et promouvoir la photographie contemporaine sur l'axe Paris-Berlin et en Europe. Cette association est gérée par deux commissaires d'exposition, **Christel Boget** et **Elfi Rückert**, mettant en avant le collectif de photographes parisiens et berlinois, dont le travail artistique est montré et diffusé sous forme de portfolio, projection, exposition, édition etc. mais aussi en invitant régulièrement des photographes à collaborer à des projets artistiques.

L'association assure le commissariat d'expositions, la coordination des projets artistiques, l'organisation des workshops et cours de photographie jeune public, des lectures de portfolios, la publication de catalogues, cartes portales et livres. ParisBerlin>fotogroup est aussi l'organisateur du festival Mois de la photographie-Off à Berlin et le fondateur du projet d'expositions FOTOHAUS I PARISBERLIN.

FOTOHAUS I PARISBERLIN

7 rue de la Roquette | 13200 Arles

Festival des VOIES OFF

Du 3 au 9 juillet 2017, horaires d'ouverture : lun au sam 11h à 20h, dim 11h à 16h

Visite de presse : lundi 3 juillet, 17h

Vernissage : mercredi 5 juillet, 18h30

Finissage : samedi 10 juillet, 18h30

contact ParisBerlin>fotogroup :

Christel Boget : +33 6 10 11 22 07 / Elfi Rückert : +49 175 26 79 968 cb@fotoparisberlin.com www.fotoparisberlin.com

