

## EDITO EXISTENCES ET ENGAGEMENT

Fotohaus Bordeaux 2025 propose à quinze artistes de dialoguer à partir d'une question fondamentale : comment vivre une existence humaine ? Comment et pourquoi certains d'entre-nous font de leur vie un modèle d'engagement ?

Chaque sujet illustre ce qui nous impacte et nous mobilise dans une époque troublée : des existences fortes d'hommes et de femmes, impliquées dans des parcours personnels mais aussi dans un combat « collectif ».

Ainsi, les photographes souhaitent montrer une approche engagée des thématiques incontournables de notre époque : l'engagement des femmes, les luttes sociales, les positionnements artistiques, les combats des minorités, des immigrés et de toutes celles et ceux qui se sentent concernés par le bouleversement climatique.

En explorant l'humain en chacun de nous, les photographes expriment la complexité à la base de tout engagement ; comment notre monde peut nous conduire sur les chemins de la solidarité, de la fraternité, de l'art et de la culture. Cette édition 2025, est organisée dans le cadre du Mois de la photo de la Ville de Bordeaux.

Fotohaus Bordeaux 2025 lädt fünfzehn Künstler dazu ein, sich mit einer grundlegenden Frage auseinanderzusetzen: Wie lebt man ein menschliches Leben? Wie und warum machen einige von uns ihr Leben zu einem Modell des Engagements?

Jedes Thema illustriert das, was uns beeinflusst und in einer unruhigen Zeit mobilisiert: starke Existenzen von Männern und Frauen, die in persönlichen Lebenswegen, aber auch in einem „kollektiven“ Kampf involviert sind. So möchten die Fotografen einen engagierten Zugang zu den unvermeidlichen Themen unserer Zeit zeigen: das Engagement der Frauen, soziale Kämpfe, künstlerische Positionen, die Kämpfe der Minderheiten, der Migranten und all jener, die sich vom Klimawandel betroffen fühlen. Indem sie das Menschliche in jedem von uns erkunden, drücken die Fotografen die Komplexität aus, die dem Engagement zugrunde liegt; wie unsere Welt uns auf die Wege der Solidarität, Brüderlichkeit, Kunst und Kultur führen kann. Diese Ausgabe 2025, wird im Rahmen des Monats der Fotografie der Stadt Bordeaux organisiert.

ParisBerlin>fotogroup, association à but non lucratif fondée par Christel Boget, commissaire d'exposition, est une plateforme qui s'engage depuis 22 ans à montrer et à promouvoir la photographie contemporaine tant sur l'axe Paris-Berlin qu'en Europe. Depuis 2014, ParisBerlin>fotogroup a fondé le concept d'exposition FOTOHAUS, décliné en 3 parties depuis 2022 : Bordeaux, Arles, Berlin.

ParisBerlin>fotogroup, der gemeinnützige Verein, gegründet von der Kuratorin Christel Boget, ist eine Plattform, die seit 22 Jahren in der Förderung von zeitgenössischer Fotografie und der deutsch-französischen sowie europäischen Fotografie-Szene aktiv ist. 2014 gründete ParisBerlin>fotogroup das Ausstellungskonzept FOTOHAUS, das seit 2022 an drei Orten stattfindet: Bordeaux, Arles, Berlin.

## CONTACT I KONTAKT

**FOTOHAUS I PARISBERLIN** est un projet de l'ist ein Projekt der **ParisBerlin>Fotogroup**

Réseaux sociaux & Graphisme | Socialmedia & Grafikdesign : Eléna Knapp  
Traduction | Übersetzung : Josie Mélie & Elfi Rückert  
Commissariat | Kuration : Christel Boget & Pascale Giffard  
Contact : +33 6 10 11 22 07 / fotoparisberlin.com

©Tropicalia, Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni

## ACCÈS & INFOS | ZUGANG & INFO

HÔTEL DE RAGUENEAU  
TRAM : A et B Hôtel de Ville  
Ouverture :  
ME. – DIM. : 14H– 18H30  
JEU. & SAM. 14H–21H

CIMETIÈRE DE LA CHARTREUSE  
Boulevard Antoine Gautier  
TRAM : A Gaviniès / St Bruno

Restauration sur place

## PARTENAIRES I PARTNERS

ADAGP  
ACHTUNG KULTUR!  
BnF / Ministère de la Culture  
Buergerfondscitoyen  
Collectif Kloudbox  
Collectif LesAssociés  
Consulat général d'Allemagne  
D'états D'images  
Camille Lepage. On est ensemble  
Fondation Manuel Rivera-Ortiz  
Grande commande photojournalisme  
Institute Contemporary  
Lebolabo  
La Copie privée  
Ostkreuzschule für Fotografie Berlin  
Ville de Bordeaux  
WhiteWall

# HÔTEL DE RAGUENEAU 71 RUE DU LOUP

# FOTOHAUS 2025 BORDEAUX

## 2 AU 27 AVRIL 2025

**CLAUDIA BALSTERS**

**SOUM EVELINE BONKOUNGOU**

**JEAN-MARC CAIMI**

**GRÉGOIRE ELOY**

**OLIVIA GAY**

**HANNAH GOLDSTEIN**

**NICO KNOLL**

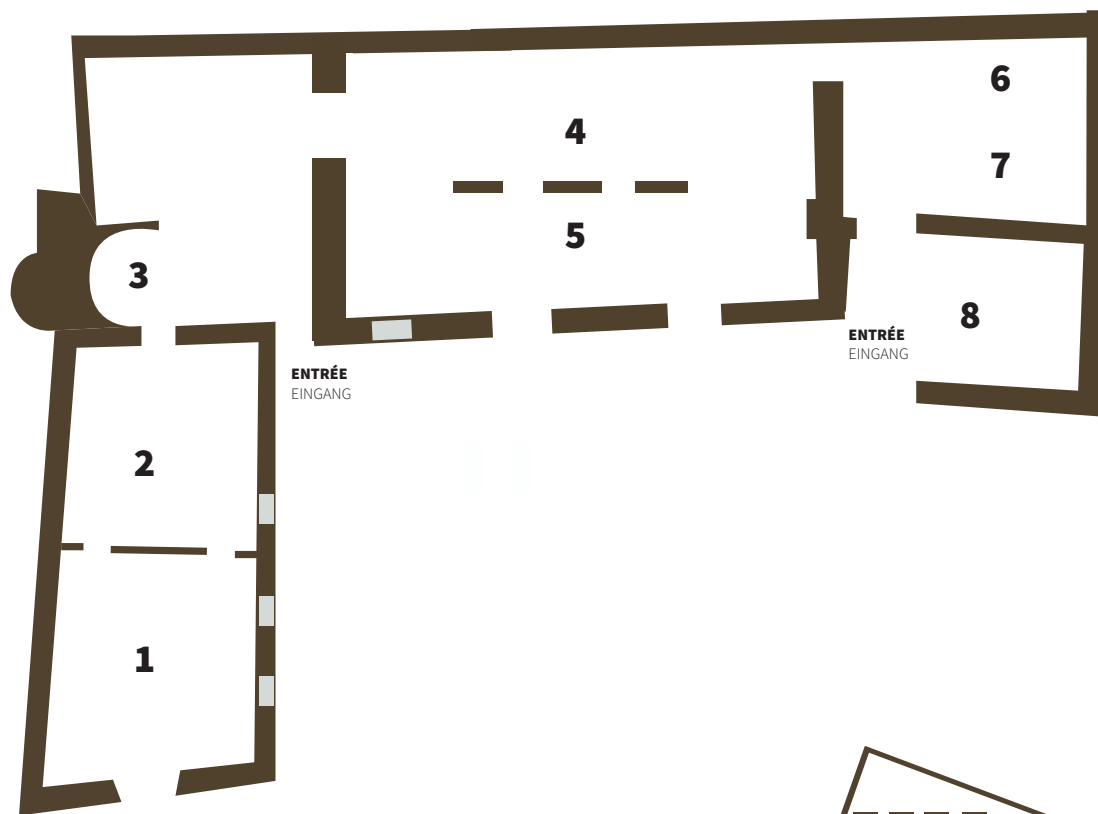
**INSTITUTE CONTEMPORARY**

**JÖEL PEYROU**

**VALENTINA PICCINNI**

**LAURENT VILLERET**





**1 Claudia Balsters & Hannah Goldstein**

*Dear Résistance*

**2 Grégoire Eloy** *Le Beau Geste* \*

**3 Nico Knoll** *Fossil*

**4 Institute Contemporary**

Delali Ayivi, Monika Ribeiro, Verdiana Albano,  
Ange-Frédéric Koffi & MARYAM Touzani  
*On the Vastness of our Identities*

**5 Soum Eveline Bonkougou**

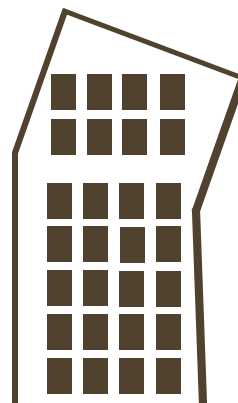
*Mes Frères et Soeurs*

**6 Joël Peyrou** *Les Invisibles*

**7 Olivia Gay** *À Domicile* \*

**8 Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni**

*Tropicalia*



**HORS LES MURS** AUSSER HAUS  
CIMITIÈRE DE LA CHARTREUSE

**9 Laurent Villeret** *Invisibles*

**PROGRAMMATION | FOTOHAUS BORDEAUX**  
**HÔTEL DE RAGUENEAU 2 AU 27 AVRIL | AVRIL**

**SAMEDI | SAMSTAG 05.04**

**15h30 Visite franco-allemande | Deutsch-französische Besichtigung** *Existences et Engagement*  
en présence des photographes | Mit den Fotografen  
**17h Séance de dédicaces** | Signierstunde  
**18h30-22h Soirée d'ouverture + DJ Franky Fahrenheit**

**DIMANCHE | SONNTAG 06.04**

**12h30 Rencontres & Lecture de Portfolio | Treffen & Portfolio-Lesung** en partenariat avec Achtung Kultur!  
(Inscription : [cb@fotoparisberlin.com](mailto:cb@fotoparisberlin.com))  
**15h Rencontre franco-allemande | Deutsch-französisches Treffen** *Engagement et démocratie*  
Modération : Karsten Kurowski, journaliste franco-allemand. Avec : Hannah Goldstein & Claudia Balsters, Grégoire Eloy, photographes

**SAMEDI | SAMSTAG 12.04**

**15h Visite franco-allemande | Deutsch-französische Besichtigung** *Existences et Engagement*  
**16h Projections et Discussions** Hommage à Camille Lepage, *Les Filles qui réparent des voitures*, Jean-Marc Caimi & Valentina Piccinni, *DES/CONNEXION*, travaux présentés sur le pont Simone Veil : *Khatoon*, Giovanni de Mojana et Benedetta Gavazzi, *Les anges de Nazareth*, Hugo Weber, *Buono come il pane*, Angelo Leonardo

**JEUDI | DONNERSTAG 17.04**

**19h Rencontre et projection-concert** autour des travaux *Gran Turismo* & *Du pain et des J.O* de Maurice Lebrun et Romain Campet.

**SAMEDI | SAMSTAG 19.04**

**15h Visite franco-allemande | Deutsch-französische Besichtigung** *Existences et Engagement*  
**16h Rencontre franco-allemande | Deutsch-französisches Treffen** *Engagement et solidarité*  
Modération Marie-Capucine Diss. Avec : Olivia Gay, Joël Peyrou, photographes

**SAMEDI | SAMSTAG 26.04**

**15h Visite franco-allemande | Deutsch-französische Besichtigung** *Existences et Engagement*  
**17h30 Remise du Prix du public**  
**19h Concert\*** par l'« ensemble de musique orientale » avec Sabrina (chant et bendir), Samir (oud et cœurs) et Raphaël (derbouka).  
\*Manifestation organisée par le collectif Bienvenue

\* Ce travail fait partie des 200 lauréats de la commande nationale aux photojournalistes financée par le ministère de la culture et opérée par la BnF en 2022.