

EDITO • KONTROVERSE & PARADOXE 3
OU COMMENT RÉENCHANTER LE MONDE
ODER WIE MAN DIE WELT WIEDER VERZAUBERT
PAR PASCALE GIFFARD

Dans un monde où les crises politiques se multiplient, où l'urgence climatique se fait de plus en plus pressante et où les inégalités sociales et les souffrances des minorités deviennent des réalités quotidiennes, la perspective de vies meilleures se heurte à des limites et des contradictions inhérentes à l'histoire de l'humanité. En se modernisant, l'humain détruit beaucoup, et en innovant, il travaille à réparer les dégâts. Là réside tout le paradoxe sur lequel se sont penchés les artistes invités par Fotohaus Bordeaux 2026, programmé dans le cadre du Mois de la photo de la ville de Bordeaux. Les différents récits témoignent des actes réels d'êtres humains tous impliqués et appliqués à défier la morosité et les horreurs dont nos vies sont inondées. Il s'agit de mettre en lumière à travers ces histoires les différentes formes que prennent la résistance et la résilience qui permettent de dépasser des constats apocalyptiques et d'envisager le réenchantement du monde. À l'image des terres brûlées où renaît une nouvelle végétation, puissions-nous saisir notre chance en concrétisant nos ambitions de tolérance, d'inclusion, de préservation et de réparation, pour un monde vivable et vivant.

In einer Welt, in der sich politische Krisen häufen, die Klimanotlage zunimmt und soziale Ungleichheit und das Leiden von Minderheiten zur alltäglichen Realität werden, stößt die Aussicht auf ein besseres Leben an Grenzen und Widersprüche, die seit jeher in der Menschheitsgeschichte verankert sind. Durch Modernisierung zerstört der Mensch vieles, und durch Innovation bemüht er sich, diese Schäden zu beheben. Hier liegt das Paradoxon, mit dem sich die ins Fotohaus Bordeaux 2026, im Rahmen des Monat der Fotografie Bordeaux eingeladenen Künstler*innen auseinandergesetzt haben. Die verschiedenen fotografischen Erzählungen zeigen die konkreten Taten von Menschen, die sich engagiert und mit Hingabe der Düsternis und den Schrecken entgegenstellen, mit denen unser Leben überflutet ist. Es geht darum, durch diese Geschichten die unterschiedlichen Formen von Widerstand und Resilienz aufzuzeigen, die es ermöglichen, apokalyptische Zustände zu überwinden und die Welt neu zu verzaubern. So wie auf verbrannter Erde neues Grün wächst, mögen wir unsere Chance ergreifen, unsere Vision von Toleranz, Inklusion, Naturschutz und Wiederaufbau zu verwirklichen – für eine lebenswerte und lebendige Welt.

ParisBerlin>fotogroup, association à but non lucratif fondée par Christel Boget, commissaire d'exposition, est une plateforme qui s'engage depuis 23 ans à montrer et à promouvoir la photographie contemporaine tant sur l'axe Paris-Berlin qu'en Europe. Depuis 2014, ParisBerlin>fotogroup a fondé le concept d'exposition FOTOHAUS, décliné en 3 parties depuis 2022 : Bordeaux, Arles, Berlin.

ParisBerlin>fotogroup, der gemeinnützige Verein, gegründet von der Kuratorin Christel Boget, ist eine Plattform, die seit 23 Jahren in der Förderung von zeitgenössischer Fotografie und der deutsch-französischen sowie europäischen Fotografie-Szene aktiv ist. 2014 gründete ParisBerlin>fotogroup das Ausstellungskonzept FOTOHAUS, das seit 2022 an drei Orten stattfindet: Bordeaux, Arles, Berlin.

CONTACT | KONTAKT

FOTOHAUS | PARISBERLIN est un projet de l'ist ein Projekt der **ParisBerlin>Fotogroup**

Stefanie Zeidler, Consule générale d'Allemagne, nous fait l'honneur d'être la marraine de l'édition de Fotohaus Bordeaux 2026.

FOTOHAUS Bordeaux 2026 steht unter der Schirmherrschaft der Generalkonsulin der Bundesrepublik Deutschland Stefanie Zeidler.

Réseaux sociaux & Graphisme | Socialmedia & Grafikdesign :
Eléna Knapp & Lola Le Merle
Traduction | Übersetzung : Josie Mélie & Elfi Rückert
Commissariat | Kuration : Christel Boget & Pascale Giffard
Contact : +33 6 10 11 22 07 / fotoparisberlin.com

©Vrajitoare, Lucia Bláhová

ACCÈS & INFOS | ZUGANG & INFO

HÔTEL DE RAGUENEAU
TRAM : A , B et F – arrêt Hôtel de Ville / accès PMR
Ouverture :
ME. - DIM. : 13H– 19H
SAM. 13H–20H

CIMETIÈRE DE LA CHARTREUSE
Boulevard Antoine Gautier
TRAM : A et F – arrêt Stade Chaban Delmas
BUS : H1, H2 et 9 – arrêt Barrière Saint-Augustin

Restauration sur place

PARTENAIRES | PARTNERS

Achtung Kultur!
ADAGP
Buergerfondscitoyen
Collectif LesAssociés
Collectif Kloudbox
Coopérative INLAND
Copie privée
D'États D'Images
FREELENS
Institute Contemporary Six Seven
Lebolabo
ParisBerlin>fotogroup
PH distrib
PiE – Photography in Europe
SAIF
Ville de Bordeaux
WhiteWall

Sous le haut patronage de
Unter der Schirmherrschaft von



HÔTEL DE RAGUENEAU 71 RUE DU LOUP

FOTOHAUS 2026 BORDEAUX

01 AVRIL - 02 MAI 2026

LUCIA BLÁHOVÁ

JEF BONIFACINO

ALEXANDRE DUPEYRON

HANNAH GOLDSTEIN

JANN HÖFER

MARTIN LAMBERTY

CLAIRE LAUDE

JANA MARGARETE SCHULER

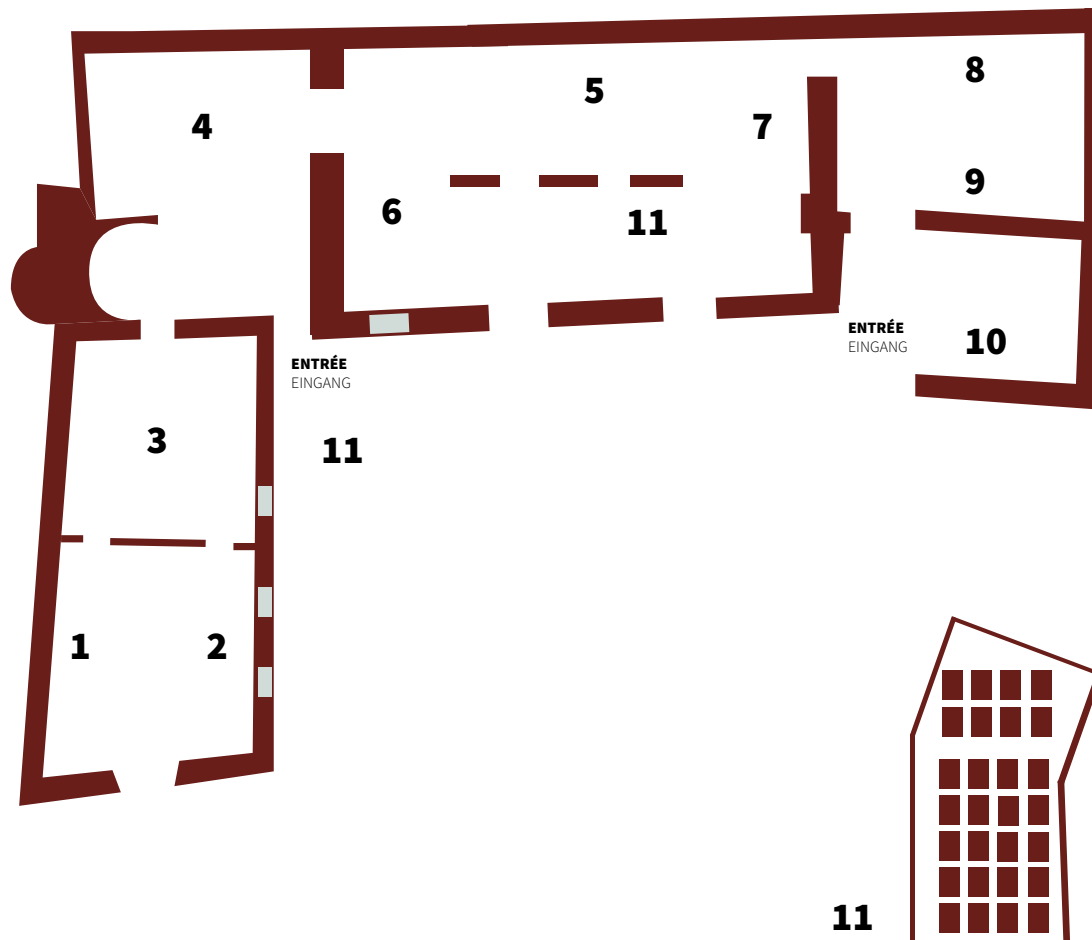
TATIANA VDOVENKO

MÉLANIE WENGER

ANN-CHRISTINE WOEHRL

MATHIAS ZWICK

Bordeaux
culture



11

HORS LES MURS AUSSER HAUS
CIMETIÈRE DE LA CHARTREUSE

- 1 **Jef Bonifacino** *natural touch*
- 2 **Mathias Zwick** *Mirazh - Albanie 2023-2025*
- 3 **Melanie Wenger** *Sugar Moon*
- 4 **Jana Margarete Schuler** *Between Blood and Glitter*
- 5 **Martin Lamberty & Jann Höfer** *one million years*
- 6 **Alexandre Dupeyron**
Ashes of the Future
Vestiges d'un monde, prélude à un autre
- 7 **Claire Laude**
When Water Comes Together With Other Water,
et autres...
- 8 **hannah goldstein** *Wo geht es hin?*
- 9 **Lucia Bláhová** *Vrajitoare*
- 10 **Tatiana Vdovenko** *the night before*

11 **Ann-Christine Woehrl** *Witches in Exile*

Le Centre Départemental De L'Enfance Et De La
Famille s'associe au projet et présente dans ses locaux
Ann-Christine Woehrl *Witches in Exile*
et **Jean Batard** *Là, Ici, Maintenant*

CDEF, 48 AVENUE DE LA VIEILLE TOUR, TALENCE

CDEF, 49 PLACE DES MARTYRS DE LA RÉSISTANCE, BORDEAUX

03 au 30 avril 2026 | Visites sur RDV : + 33 6 71 66 65 75

PROGRAMMATION I FOTOHAUS BORDEAUX HÔTEL DE RAGUENEAU I 01 AVRIL AU 02 MAI 2026

SAMEDI I SAMSTAG 04.04

15h Visite franco-allemande I Deutsch-französischer Rundgang *Kontroverse & Paradoxe 3* en présence des photographes I in Anwesenheit der Fotograf:innen avec I mit Karsten Kurowski

16h-18h Quizz franco-allemand

18h30-22h Vernissage + B2B DJ set franco-allemand I Deutsch-französische **Franky Fahrenheit / Moscha** (à partir de 20h I ab 20h)

*Programmation organisée avec le soutien du | Dieses Programm wird unterstützt vom Buergerfondscitoyen (fondscitoyen.eu)

DIMANCHE I SONNTAG 05.04

15h Visite franco-allemande I Deutsch-französischer Rundgang *Kontroverse & Paradoxe 3* en présence des photographes I in Anwesenheit der Fotograf:innen

19h-21h Performance franco-allemande I deutsch-französische : *Partition du visible I Partitur des Sichtbaren* avec I mit Alexandre Dupeyron (Arts visuels), Manuela Hartel (Performance/Arts Visuels/Voix), György Kurtág Jr. (Hangsimogato), Gunnar Geisse (Laptop guitare)

BASE SOUS-MARINE, QUARTIER DES BASSINS À FLOT, BORDEAUX

*Événement organisé en collaboration avec le collectif LesAssociés

21h Tirage au sort I Auslosung Quizz franco-allemand

SAMEDI I SAMSTAG 11.04

11h Projection du film photographique *600°*, suivie d'une discussion animée par Florent Basiletti en présence des membres du collectif LesAssociés, de Carolina Arantes pour son travail *Altamira* avec Arthur Guérin-Turcq, géographe et Vincent Dedieu, Président du PNR Landes de Gascogne et dédicace du livre *600°*

CINÉMA L'UTOPIA, 5 PLACE CAMILLE JULLIAN, BORDEAUX

*Événement organisé en collaboration avec le collectif LesAssociés

14h30 Dédicace du livre *600°*, collectif LesAssociés
FOTOHAUS BORDEAUX, HÔTEL DE RAGUENEAU

SAMEDI I SAMSTAG 25.04

11h-12h Visite franco-allemande I Deutsch-französischer Rundgang *Witches in Exile* Ann-Christine Woehrl

HORS LES MURS I CIMETIÈRE DE LA CHARTREUSE

14h30 Discussion franco-allemande I Deutsch-französisches Gespräch Ann-Christine Woehrl & Pascale Giffard, *Witches in Exile*

FOTOHAUS BORDEAUX, HÔTEL DE RAGUENEAU

PROGRAMMATION I FOTOHAUS BORDEAUX ASSOCIE L'ATELIER DE GRAVURE I 88 AV. ROGER SALENGRO, BEGLES 09 AU 25 AVRIL 2026 I JE. - SAM. : 14h - 18h30

JEUDI I DONNERSTAG 09.04

18h30 Vernissage *Là, Ici, Maintenant* Jean Batard