

Quiconque a lu l'actuel rapport du GIEC sait que les efforts des États, des populations et de l'industrie sont insuffisants pour réduire les émissions de gaz à effet de serre et le réchauffement climatique. La propension à agir pour le bien-être des générations futures ainsi que pour la biodiversité et à lutter contre la pollution, fait apparemment défaut à nombre d'individus. Alors que les incendies, la sécheresse et les inondations se multiplient dans le monde. Face à la notion d'urgence que cette crise inquiétante impliquant les rapports entre la société et la nature devrait initier dans le débat public, Fotohaus Arles 2023 expose trois collectifs et trois photographes femmes. Il s'agit d'une part de regrouper des œuvres pour mettre en lumière la nécessité de certains discours et d'autre part de présenter des travaux individuels s'intéressant à des personnes isolées et vulnérables, qui sont à la fois coupables et victimes face aux mutations en cours. L'exposition propose une palette très diversifiée : approche documentaire, reportages, corps, portraits, reproductions et images abstraites réalisées à travers des procédés classiques et expérimentaux tels que la cyanotypie et les photogrammes ainsi que collages numériques et installations. Pourtant l'ensemble se distingue par une belle cohésion à travers l'intention affichée de rendre le présent compréhensible et de donner des impulsions pour forger l'avenir, en partant d'un travail d'observation et de réflexion.

Wer den aktuellen Bericht des Weltklimarats IPCC gelesen hat, wird wissen, dass die Bemühungen der Staaten, ihrer Bevölkerungen und der Industrie die Treibhausgas-Emissionen zur Begrenzung der Klimakrise zu senken nicht ausreichend sind. Die Bereitschaft, aktiv etwas zum Wohlergehen künftiger Generationen zu tun, auch in anderen Bereichen wie Artenschutz und Umweltverschmutzung, ist offensichtlich bei zu vielen nicht vorhanden. Zeitgleich häufen sich Ereignisse wie Megafeuer, Jahrhundertdürren und Überflutungen weltweit. In Anbetracht der Dringlichkeit, die diese besorgniserregende Krise im Verhältnis von Gesellschaft und Natur in der öffentlichen Debatte haben sollte, präsentiert das Fotohaus Arles 2023 drei Fotokollektive und drei Fotografinnen, die mit intensiven Werkgruppen Aspekte notwendiger Diskurse schlaglichtartig beleuchten, sich in einzelnen Beiträgen jedoch ebenfalls den Menschen zuwenden, die als individuelle und verletzte Wesen einerseits Täter sind, andererseits auch Opfer der eintretenden Veränderungen sein werden. Die Bandbreite der Exponate umfasst Reportage- und Dokumentar fotografie, Körperbildnisse und Porträts, mittels klassisch-experimenteller Verfahren wie Cyanotypie und Fotogramm hergestellte Abbilder und Abstraktionen sowie digitale Collagen und Fotoinstallationen. Durch Betrachtung und Reflexion Gegenwart begreiflich zu machen und Impulse für eine Zukunftsgestaltung zu geben ist das Anliegen, das diese Gruppe eint.

PROGRAMMATION FOTOHAUS I FONDATION MRO DU 3 AU 8 JUILLET | 3. - 8. JULI 2023

MARDI DIENSTAG 04

11 - 12h30 **Artist Talk** Robin Hinsch, *Ukraine 2010-2023* (Buchkunst) / [RDC EG]

18 - 21h **Rencontre franco-allemande : la photographie documentaire par I Deutsch-französisches Treffen: dokumentarische Fotografie mit** LesAssociés & DOCKS collectifs + Moment convivial
Rencontre avec le soutien du | Dieses Treffen wird unterstützt von **Buergerfondscitoyen (fondscitoyen.eu)**

MERCREDI MITTWOCH 05

11 - 12h **Signature | Signierstunde** Isabelle Chapuis *Vivant, Le sacre du corps* + Philippine Schaefer, *Risographies Melancholie of the future I et II, 2022* / [Patio]

14h **Visite de l'exposition I Künstlerführung surrounded**, Verdiana Albano et Cornelia Siebert (Deutsche Börse Photography Foundation) / [2. étage]

18h **Visite des expositions avec les photographes I Künstlerführungen mit den Fotografen** [2. étage]

19h **Vernissage I FOTOHAUS ARLES @ Fondation MRO**

JEUDI DONNERSTAG 06

11h **Visite des expositions avec les photographes I Künstlerführungen mit den Fotografen** [2. étage]

VENDREDI FREITAG 07

11h **Visite des expositions avec les photographes I Künstlerführungen mit den Fotografen** [2. étage]

20 - 21h30 **Projection & échange** *Instants* avec Philippine Schaefer, *Une plongée dans le processus de création de l'artiste* Projection de Sandra Wis (durée 16min) discussion avec la réalisatrice et l'artiste / [RDC EG]

SAMEDI SAMSTAG 08

18 - 19h30 **Workshop Bookmaking** *GSTETT*, Regina Anzenberger / [RDC EG]

PROGRAMMATION FOTOHAUS HORS LES MURS PARADE - Du 3 au 8 juillet | 3. bis 8. Juli 2023

MARDI DIENSTAG 04

12h **Visite de l'expo I Künstlerführung** (FR) + 16h (ENG)

MERCREDI MITTWOCH 05

12h **Visite de l'expo I Künstlerführung** (FR) + 16h (DE)
18 - 20h **Vernissage**

JEUDI DONNERSTAG 06

12h **Visite de l'expo I Künstlerführung** (FR) + 16h (ENG)
19 - 22h **Nuit de la Roquette**

VENDREDI FREITAG 07

12h **Visite de l'expo I Künstlerführung** (FR) + 16h (DE)

SAMEDI SAMSTAG 08

12h **Visite de l'expo I Künstlerführung** (FR) + 16h (ENG)
18 - 20h **Finissage**

PROJET DE PARISBERLIN > FOTOGROUP
18 RUE DE LA CALADE, ARLES

FOTO HAUS 2023 ARLES



LES RENCONTRES DE LA
PHOTOGRAPHIE | ARLES ASSOCIÉ

03 JUILLET - 24 SEPTEMBRE
TOUS LES JOURS TÄGL. 10 - 19H30
VERNISSAGE 05.07. 19H

HORS LES MURS | AUSSER HAUS
COLLECTION REGARD
PARADE, 7 RUE DE LA ROQUETTE, ARLES
03 - 08 JUILLET 2023 11 - 18H

Collection Regard Verdiana Albano
Regina Anzenberger Deutsche
Börse Photography Foundation
Isabelle Chapuis Alban Dejong
DOCKS Collective Alexandre
Dupeyron Barbara Filips Fisheye
Aliona Kardash Hervé Lequeux fiVe
Maximilian Mann Élie Monférier
Forum culturel autrichien Gabriela
Morawetz Ingmar Björn Nolting
Galerie S. Olivier Panier des
Touches Michaël Parpet LesAssociés
Joël Peyrou Arne Piepke Nikon
Allemagne Eva-Maria Raab Fabian
Ritter Alain Sinibaldi Visual Art
Place Thomas Sandberg Philippine
Schaefer WhiteWall Anny Wass

PLAN LIEUX | KARTE

2ÈME ÉTAGE • ZWEITE ETAGE

1 / 2 / 3 / 5 Alban Dejong, Alexandre Dupeyron, Élie Monférier, Hervé Lequeux, Olivier Panier des Touches, Michaël Parpet, Joël Peyrou, 600°, **LesAssociés**

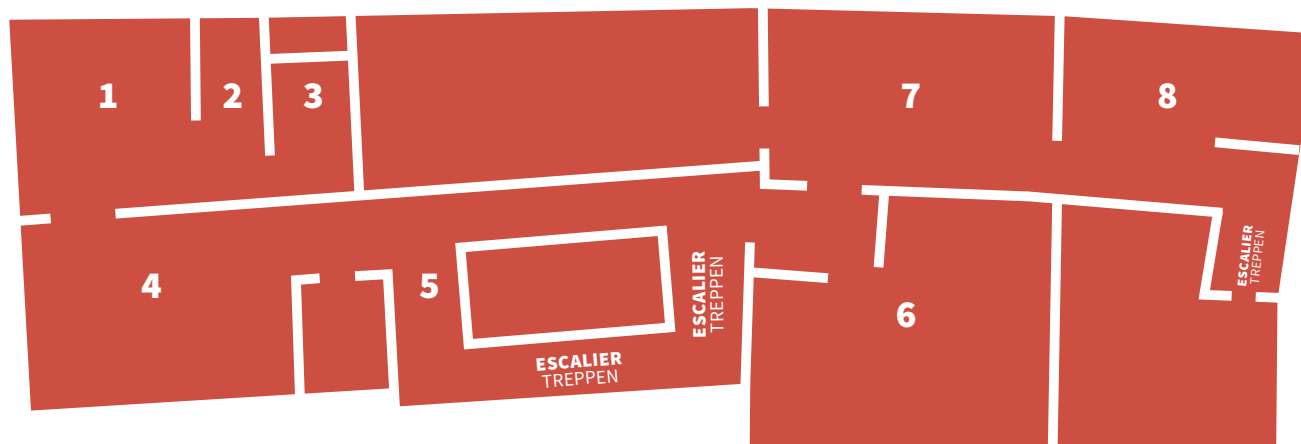
4 Verdiana Albano *surrounded*, **Deutsche Börse Photography Foundation**

6 Regina Anzenberger, Barbara Filips, Gabriela Morawetz, Eva-Maria Raab, Anny Wass *connected - visions of a related world*, **fiVe**

7 Aliona Kardash, Maximilian Mann, Ingmar Björn Nolting, Arne Piepke, Fabian Ritter *A Year Along the Banks*, **DOCKS Collective**

8 Isabelle Chapuis *Vivant, Le sacre du corps*, **Galerie S.**

8 Philippine Schaefer, *Chrysalide*, **Alain Sinibaldi Visual Art Place**



REZ-DE-CHAUSSÉE (SANS PLAN) • ERDGESCHOSS (OHNE PLAN)

KINOHAUS

Isabelle Chapuis (Galerie S.), **Gabriela Morawetz** (fiVe), **Philippine Schaefer** (Alain Sinibaldi Visual Art Place), **Robin Hinsch** (Buchkunst)

PROGRAMMATION KINOHAUS I FONDATION MRO

Du 3 juillet au 31 août | 3. Juli bis 31. August 2023

Les mardis, jeudis et samedis de 14h à 17h | Dienstags, Donnerstags und Samstags von 14h bis 17h [RDC EG]

1-Isabelle Chapuis : *Ailées / Dandelion / Anitya* : Reportage d'Anne Kerner en résidence à la Fondation Albert Gleizes (30 min)

2-Gabriela Morawetz : *Healing 2021 + There 2021* (20 min)

3-*Instants* avec Philippine Schaefer de Sandra Wis (21 min)

4-Robin Hinsch – *Ukraine 2010–2023*, Buchkunst (15 min)

HORS LES MURS • AUSSER HAUS

salle 1 / 2 / 3 Thomas Sandberg *Ostinato*, **Collection Regard**

PARADE, 7 rue de la Roquette, Arles



PARTENAIRES | PARTNER

Collectif fiVe, fivvvvve.com

Collection Regard, Marc Barbey, collectionregard.com

Bürgerfondscitoyen, fondscitoyen.eu

Deutsche Börse Photography Foundation, Anne-Marie Beckmann, deutscheboersephotographyfoundation.org

DOCKS Collective, dockscollective.com

Fisheye Magazine, fisheyemagazine.fr

Fondation MRO, Florent Basiletti, mrofoundation.org

Forum Culturel Autrichien, austrocult.fr

Galerie S., Sidonie Gaychet, galerie-s.com

LesAssociés, lesassociés.net

Nikon Allemagne, nikon.com

ParisBerlin>fotogroup, Christel Boget, fotoparisberlin.com

Alain Sinibaldi Visual Art Place, alain-sinibaldi.com

WhiteWall, whitewall.com

FOTOHAUS | PARISBERLIN est un projet de | ist ein Projekt der ParisBerlin>fotogroup

Coordination | Koordination / Arles : Josie Mély
Réseaux sociaux | Socialmedia, Webseite : Claire Morin
Graphisme | Grafikdesign : Sandra Schmalz
Contact & Commissariat | Kontakt & Kuration Fotohaus : Christel Boget +33 6 10 11 22 07, fotoparisberlin.com

Nous remercions tout particulièrement | Wir danken im Besonderen: la **Fondation MRO**, tous les photographes et partenaires de | und allen Fotografen und Partnern des **FOTOHAUS** sans qui nous n'aurions pas pu réaliser cette douzième programmation | ohne die wir dieses 12. Programm nicht hätten verwirklichen können.

ParisBerlin
fotogroup

DEUTSCHE BÖRSE
PHOTOGRAPHY FOUNDATION

SINIBALDI
GALERIE | ARLES
UN ESPACE DÉDIÉ AUX 90 YEARS

LAND
SALZBURG

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

go international
DEUTSCH-FRANZÖSISCHES
BÜRGERFONDS
FONDOS CÍTIZEN
FRANCO-ALLEMANO

Nikon

mro

Bildrecht

fiVe.

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES
BÜRGERFONDS
FONDOS CÍTIZEN
FRANCO-ALLEMANO

S.

DOCKS

forum culturel autrichien

WHITE WALL

COLLECTION
REGARD

fisheye

LesAssociés
de photographie