

APPEL À PROJET / OPEN CALL / CHAMADA

(FR)

[PHOTOGRAPHES et VIDEASTES]

APPEL À PROJET POUR PARTICIPER À LA NUIT DE PROJECTION DE LA FOTOHAUS durant des Rencontres de la photographie d'Arles 2019 sous le commissariat de THE SMELL OF DUST (Sue-Elie Andrade-Dé).

La projection "WALL" (Mur) a pour vocation de promouvoir le travail d'une partie de la création photographique et vidéographique contemporaine au Brésil et en Amérique latine.

Le thème de la projection de cette année est "WALL" et peut être interprété de différentes manières, dans le sens physique, psychologique ou spirituel ...

L'inscription est entièrement gratuite et n'a aucune restriction d'âge ou de style photographique.

Les artistes étrangers résidant au Brésil ou dans tout autre pays d'Amérique latine depuis plus de 2 ans peuvent postuler.

Les projets choisis auront l'opportunité d'être présentés sous la forme d'une projection lors de la semaine d'ouverture du plus grand festival européen Photographie, Les Rencontres de la photographie, Arles (FRANCE).

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Photographes: 10 à 15 images (couleur et / ou PB) .JPG 2500 px du côté le plus long - 72 dpi (fichiers individuels et sans marge) * en suivant la nomenclature NOM_TITRE_NUMERO

- Vidéastes: fichiers vidéos de maximum 30 sec. en .mov 1920x1080 px - suivant la nomenclature NOM_TITRE

Les fichiers .GIF sont acceptés au format vidéo .MP4 ou .MOV.

- Titre et résumé du projet (500 caractères au format .doc)

- Nom de l'artiste + Mini Bio (.doc)

- Envoyer le tout dans un fichier .zip jusqu'au 30/05/2019 à 23:59 (heure de BSB) pour thesmellofdust@gmail.com

* Les diptyques doivent être envoyés avec les photos séparées et sans marge.

N'envoyez pas de PDF avec les photos, s'il vous plaît.

Important: les candidatures qui ne respecteront pas à ces exigences techniques ne seront pas prises en compte.

(EN)

[PHOTOGRAPHERS and VIDEO ARTISTS]

OPEN CALL TO PARTICIPATE IN OUR ANNUAL PROJECTION NIGHT AT FOTOHAUS during Les Rencontres de la photographie, Arles the curatorship of THE SMELL OF DUST (Sue-Elie Andrade-Dé) .

The "WALL" projection seeks to be a sample of contemporary photographic and videographic creation in Brazil and Latin America.

The theme for this year's screening is "WALL", and can be interpreted in various ways, in the physical, psychological or spiritual sense ...

The subscription is totally free and has no restriction of photographic gender or age group. Foreign artists residing in Brazil or any other Latin American country for more than 2 years can apply.

The projects chosen will be shown in a projection format during the opening of the largest European Photography Festival, Les Rencontres de la photographie, Arles (France).

CONDITIONS OF PARTICIPATION:

Send the following items:

- Project title and project summary (up to 500 characters in .doc or .pdf)
- Artist Name + Mini Bio (.doc or .pdf)

- PHOTOGRAPHERS:

From 10 to 15 photographs (color and / or PB) in .JPG 2500 px on the larger side - 72 dpi (borderless or borderless files) *

The files should follow the following nomenclature

FULL_NAME_PROJECT_PHOTO_NUMBER

- VIDEO ARTISTS:

1 Video of maximum 30 sec. in .mov

(codec H264 / 1920x1080 px) - The files should follow the following nomenclature

FULL_NAME_PROJECT

.GIF files will be accepted in .MP4 or .MOV video format.

- Send everything in a single .zip file via Wetransfer or Drive as of 05/30/2019 at 11:59 PM (BSB time) to thesmellofdust@gmail.com

* Diptychs should be sent with separate photos, without border or border. Do not send PDFs with photos, please.

Important: Applications that do not meet these technical requirements will be disregarded.

(PT)
[FOTÓGRAFOS e VIDEO ARTISTAS]

CHAMADA PARA PARTICIPAR DA NOSSA NOITE DE PROJEÇÃO ANUAL NA FOTOHAUS durante Les Rencontres de la photographie, Arles sob a curadoria de THE SMELL OF DUST (Sue-Elie Andrade-Dé).

A projeção "WALL" busca ser uma amostra da criação fotográfica e videográfica contemporânea no Brasil e na América Latina.

A temática para a projeção deste ano é "WALL"(PAREDE), podendo ser interpretada de várias maneiras, no sentido físico, psicológico ou espiritual...

A inscrição é totalmente gratuita e não tem restrição de estilo fotográfico ou faixa etária. Artistas estrangeiros residentes no Brasil ou de qualquer outro país da América Latina há mais de 2 anos podem se inscrever.

Os projetos escolhidos serão mostrados em formato de projeção durante a abertura do maior Festival Europeu de Fotografia, Les Rencontres de la photographie, Arles (França).

CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

Enviar os itens seguintes :

- Título do projeto e resumo do projeto (até 500 caracteres em .doc ou . pdf)
- Nome do Artista + Mini Bio (.doc ou .pdf)

- FOTÓGRAFOS :

De 10 a 15 fotografias (cor e / ou PB) em .JPG 2500 px do lado maior - 72 dpi (arquivos sem margem ou borda) *

Os arquivos deverão seguir a nomenclatura seguinte
NOME_COMPLETO_PROJETO_FOTO_NUMERO

- VIDEO ARTISTAS :

1 Vídeo de no máximo 30 seg. em .mov
(codec H264 / 1920x1080 px) - Os arquivos deverão seguir a nomenclatura seguinte NOME_COMPLETO_PROJETO

Arquivos .GIF serão aceitos no formato de vídeo .MP4 ou .MOV.

- Enviar tudo em um único arquivo .zip via Wetransfer ou Drive até 30/05/2019 às 23:59 (horário BSB) para thesmellofdust@gmail.com

* Dípticos devem ser enviados com as fotos separadas, sem borda ou margem. Não envie PDFs com fotos, por favor.

Importante: As candidaturas que não respeitarem esses requisitos técnicos serão desconsideradas.